

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема учебного занятия | Количество часов | Дата проведения | | | |
| план | факт | |
|  |  |  | |
| 1 | Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение. | 1 | 4.09 |  | |
| 2 | Основные признаки официально-делового стиля. | 1 | 11.09 |  | |
| 3 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 | 18.09 |  | |
| 4 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 | 25.09 |  | |
| 5 | Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. | 1 | 2.10 |  | |
| 6 | *Контрольный диктант№1.Синтаксис и пунктуация.* | 1 | 9.10 |  | |
| 7 | *Развитие речи.* Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева | 1 | 16.10 |  | |
| 8 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 | 23.10 |  | |
| 9 | Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений. | 1 | 6.11 |  | |
| 10 | Контрольная работа № 2. Синтаксис. | 1 | 13.10 |  | |
| 11 | Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля. | 1 | 20.11 |  | |
| 12 | Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём. | 1 | 27.11 |  | |
| 13 | Синтаксические особенности публицистического стиля речи. | 1 | 4.12 |  |
| 14 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | 1 | 11.12 |  |
| 15 | Развитие речи. Написание сочинения в жанре эссе. | 1 | 18.12 |  | | |  |
| 16 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам. | 1 | 25.12 |  | | |
| 17 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. | 1 | 8.01 |  | | |
| 18 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1 | 15.01 |  | | |
| 19 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | 1 | 22.01 |  | | |
| 20 | Развитие речи. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского. | 1 | 29.01 |  | | |
| 21 | Общая характеристика художественного стиля. | 1 | 5.02 |  | | |
| 22 | Язык как первоэлемент художественной литературы. | 1 | 12.02 |  | | |
| 23 | Языковая личность автора в произведении. Подтекст. | 1 | 19.02 |  | | |
| 24 | Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. | 1 | 26.02 |  | | |
| 25 | Развитие речи. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» | 1 | 4.03 |  | | |
| 26 | Развитие речи. Написание сочинения на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» | 1 | 11.03 |  | | |
| 27 | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 | 18.03 |  | | |
| 28 | Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. | 1 | 1.04 |  | | |
| 29 | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | 1 | 8.04 |  | | |
| 30 | Выдающиеся учёные-русисты. | 1 | 15.04 |  | | |
| 31 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 | 22.04 |  | | |
| 32 | Повторение. Словообразование и орфография. | 1 | 29.04 |  | | |
| 33 | Контрольное тестирование № 3 по теме «Словообразование и орфография». | 1 | 13.05 |  | | |
| 34 | Анализ контрольного тестирования. | 1 | 20.05 |  | | |